Истории Варны: далёкие предки

О Варне можно рассказывать бесконечно - о ней многое известно; и одновременно есть вещи, которых о ней не знает никто.
Например, историки рассказывают несколько равновесных легенд о происхождении её имени.
Никто не знает, где именно она была, когда отстроилась.
В девятнадцатом веке она погибала трижды - в войне, в болезни и в пожаре, - и трижды восстанавливалась, раздвигая стены крепости. А в двадцатом веке и вовсе их отринула - зачем красивому городу крепостная стена. После попадания под протекторат СССР город снова перестроили.
И в очередной раз его перестраивают сейчас. Раз в пятьдесят лет Варна вырывает страницы собственной летописи (спасибо, уже не сжигает), и что будет, когда эта книга кончится - никто не знает.
Поэтому мы вспоминаем истории прошлого, чтобы уплотнить настоящее.

Сейчашняя Варна стоит поверх фракийского - античного - древнеримского Одессоса, уничтоженного славянами в седьмом веке нашей эры. Под Одессосом и вокруг него - праисторические поселения. В пещерах рядом с Варной найдены древние люди - точнее, их могилы, орудия труда, а также оружие стотысячелетней давности.
Вы можете себе представить тысячу лет? А сто раз по тысяче лет? А здесь уже жили люди, которые лепили и обжигали посуду и выдавливали на ней узоры.
Не возьмусь утверждать, что Варна - первая и единственная колыбель человечества. Но явно одна из них. Европейцы в прямом смысле слова вышли отсюда - из пещер на правом берегу Варненского озера.
Самая простая археологическая датировка выглядит так:

Эпоха	Время в Европе	Периодизация	Характеристика	Виды человека
Древнекаменный век - **ПАЛЕОЛИТ**	2,4 млн - 10 000 до н.э.	РАННИЙ (нижний) ПАЛЕОЛИТ: 2,4 млн - 600 000 лет до н.э.	Время охотников и собирателей. Время кремниевых орудий, которые постепенно	Homo habilis, Homo erectus, Homo sapiens prasapiens
		СРЕДНИЙ ПАЛЕОЛИТ: 600 000 - 35 000 до н.э.	совершенствуются, усложняются, специализируются.	Homo heidelbergesis. В среднем палеолите - Homo
		ПОЗДНИЙ (верхний) ПАЛЕОЛИТ: 35 000 - 10 000 до н.э.		neandertalis и Homo sapiens sapiens
Среднекаменный век - **МЕЗОЛИТ**	10 000 - 5 000 до н.э.		Начинается в конце плейстоцена в Европе. Охотники и собиратели развили культуру изготовления орудий из камня и кости, а также придумали дальнобойное оружие - лук и стрелы. Появляется первая керамика.	Homo sapiens sapiens
Новокаменный век - **НЕОЛИТ**	5 000 - 2 000 до н.э.	Ранний неолит	Неолитическая революция: охотники и собиратели переходят к земледелию и	
		Средний неолит	скотоводству. Поздний неолит переходит в следующий этап - медный век, халколит или	Homo sapiens sapiens
		Поздний неолит	энеолит, без разрыва культурной преемственности. Для последнего характерна вторая производственная революция: металлические орудия и оружие	
Бронзовый (медный) век, **ХАЛКОЛИТ, ЭНЕОЛИТ**	3500-800 до н.э.	Ранняя история	Металлургия: добыча и обработка самородных металлов (меди, золота, бронзы). Зарождение письменности.	Homo sapiens sapiens
Железный век	с около 800 до н.э. до нынешнего времени	Ранняя история: 800 до н.э. - 500 до н.э.		
		Античность: 500 до н.э. - 500 н.э.		Homo sapiens sapiens
		Средние века: 500 н.э. - 1 500 н.э.		
		Новая история: с 1500 н.э.		

Первые экспонаты Археологического музея Варны - самые первые следы человеческой жизни, - относятся к среднему палеолиту (около ста тысяч лет до нашей эры). Простые скребки, ножи и камни, тёсаные о другие камни, найдены в пещерах у нынешнего Белослава и при строительстве промзоны в долине ручьёв города Девня. И так люди живут до позднего палеолита, а потом - исчезают.

На территории Болгарии во время мезолита (среднекаменного века) люди жили только в районе нынешних Побитых камней. Делали составные орудия труда, кремниевые наконечники для стрел, ловили животных и ели их. Почему территория Болгарии опустела - мы не знаем; археологи говорят - из-за климата; почему возле Побитых камней люди продолжали жить - мы не знаем тоже (археологи уверены, что инопланетяне ни при чём).

А во время каменно-медного века (5 тысяч лет до нашей эры) люди уже снова живут в Болгарии вообще и на всей территории Варненской области - в частности. Делают керамические сосуды, украшают их выдавленными узорами, куют самородные металлы - медь и золото. Используют море как водную артерию для торговли с севером и югом. Режут браслеты из раковин средиземноморских моллюсков (таких украшений совсем немного - то есть это не миграция морских животных, а оживлённая торговля).

Антропоморфная фигурка, глина, сельская могила Голямо Делчево, средний энеолит. http://www.archaeo.museumvarna.com

То есть здесь был торговый порт с тех времён, когда человечество научилось торговать. Со времён энеолита.
А знаете, чему ещё оно здесь научилось? О самой потрясающей - жирнейшей - богатейшей - находке археологов двадцатого века - знаете?
Самое. Старое. Обработанное. Золото. Мира.
Его нашли случайно, как и многое в этом городе. В 1972 году строили Западную промышленную зону на берегу озера. Экскаватор копнул землю - из ковша посыпались всякие золотые штуки - строительство встало - прибежали археологи - и несколько лет им очень было чем заняться.
Двести девяносто четыре гроба открыты в этом некрополе. В 52 из них нет человеческих останков - это символические погребения людей, которые пропали без вести или умерли в чужбине. То есть у этих людей за четыре-пять тысяч лет до нашей эры была возможность передавать друг другу новости о жизни и смерти! Письменности ещё не было - то есть ещё не было обнаружено, - но уже было очень важно правильным образом уйти в другой мир. В одной из символических могил нашли окого полутора килограмм золотых украшений - это больше, чем их - этого периода - к тому моменту было найдено во всём мире!

Зооморфные аппликации, золото Варненский халколитный некрополь, гроб 3, поздний энеолит. http://www.archaeo.museumvarna.com

По останкам, по позам тел, по предметам в могилах, по количеству и символике золотых украшений, наконец, можно предположить: у этих людей уже было классовое общество; они были исключительно умелыми ремесленниками (как вам керамика, украшенная золотом?); они придавали огромное значение красоте жёлтого металла - но он был для них обиходным, гораздо более привычным, чем раковины средиземноморских устриц!

Браслет мидии денталиум, украшенный золотом http://www.archaeo.museumvarna.com

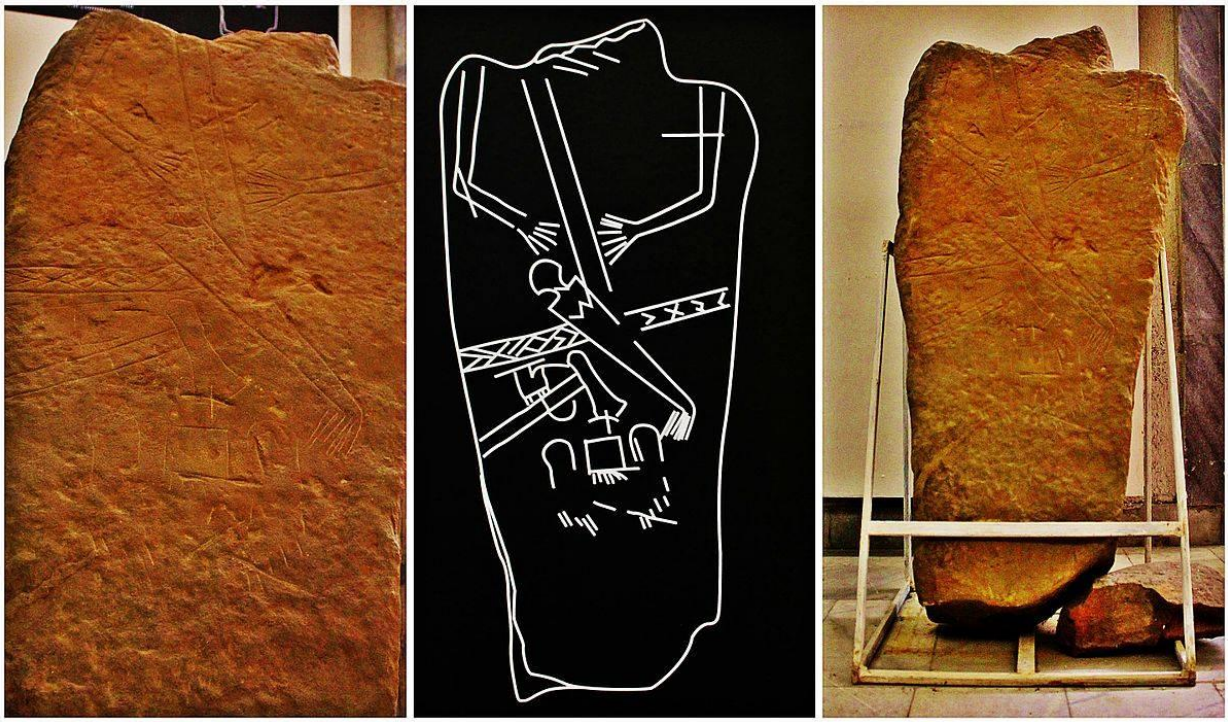
А по состоянию зубов и костей этих людей видно, что рацион их был вполне разнообразным. Они не только охотились и собирали плоды земли - они выращивали эти плоды. У них были свои религиозные ценности и свои представления о мире духов. Посмотрите видео с так называемой Богиней озера; сама фигура найдена при раскопках, золотые пластины на ней - тридэ-модель; так она могла выглядеть, созданная в 4400-4200 году до нашей эры.

Итак, 5-4 тысячи лет до нашей эры Балканский полуостров был на пике торговли и металлообработки. Сейчас это время в этом месте называется "культура Варна". "Культурой Такой-то" археологи обозначают способ жизни человека по типу обработки металла, способу изготовления и украшения керамики и по типу захоронений.

Сосуд, украшенный золотом, керамика, поздний энеолит, Варненский некрополь, гроб 4 http://www.archaeo.museumvarna.com

А потом что-то пошло не так. Археологи говорят о смене климата, а не о захвате территорий - потому что никаких следов предполагаемых захватчиков они не нашли. Культура Варна перестала

существовать. Несколько могил такого же типа нашли дальше на юге, но вот эта уникальная развитая и детальная культура с лица земли исчезла.
Следующие археологические находки - это бронзовый век, 3200-1000 лет до нашей эры. Об этом времени археологи говорят как об окончательном оформлении нации фракийцев. То есть: люди тут снова появились - предположительно, пришли из причерноморских степей (такие пра-скифы). Творили они по-другому: никаких нам антропоморфных и зооморфных фигурок, остались только могильные памятники:



Калиштска стела, https://bg.wikipedia.org

Впрочем, в варненской местности покойника довольно часто не закапывали, а сжигали; похороны же считали радостным событием - и провожали человека в лучший мир пиром с возлияниями.
Жили эти люди сначала (в 3200–2500 году до н.э) прямо поверх Варненского озера - строили дома на сваях. Потом снова ушли почти на 400 лет. А потом вернулись и размножились и упрочнились. Принесли с собой бронзовые орудия и оружие (много воевали, а также пахали, резали, шили, лепили и выращивали скот), да так и остались на этой земле.
И те, которые остались - называются фракийцы, а вся эта земля, от болгарского Причерноморья до Пловдива - Фракия. И было это примерно за тысячу лет до нашей эры.

меч, поздняя бронзовая эпоха, http://www.archaeo.museumvarna.com

Фракийцы делают всякие штуки из железа - мечи и фибулы, - торгуют и воюют и снова торгуют с греками и не только.

Через варненскую область проходят кельты и готы, оставляя удивительные предметы нынешним археологам.

Погребальная находка с кельтским оружием. Северо-восточная Болгария, 2-1 в.до н.э http://www.archaeo.museumvarna.com

В шестом веке до нашей эры город Одессос, основанный фракийцами и милетскими греками, появляется в греческих документах как существующий уже давно.
Деньги в нём выглядят как маленькие предметы - наконечники стрел, фигурки животных.
Он воюет и торгует, торгует и воюет, вступает в разные военно-торговые союзы - с другими фракийскими племенами и царствами, - на какое-то время (между 336 и 280 годами до нашей эры) становится частью империи Александра Македонского, но в общем и целом преставляет собой классический античный полис.

Да, фракийский город устроен по эллинистическому типу. В нём есть агора - центральная площадь, - театр, некрополь, школа эфебов, небольшие дома и крупные общественные сооружения, нимфеум - бассейн для людей с отдельным источником, из которого поили животных, - а позже появляется и акведук.

Почему я так подробно об этом пишу - потому что эти строения находят всякий раз, когда сносят дом в старой части города и начинают копать более глубокий фундамент под более высокое здание. В этом году археологи открыли шесть зданий античного Одессоса; среди них - нимфеум, общественная гончарная мастерская с огромной керамической печью, часть крепостной башни (ещё несколько башен были открыты в предыдущие годы), часть частного дома...

...по местным законам, хозяин обнаруженной реликвии может не сообщать археологам о находке. Обнаруженный нимфеум "сдали" соседи - строители о нём говорить не собирались. Также собственник земли имеет право - если хочет - сохранить десять процентов древности для показа публике; а может этого не делать, если не хочет. Хвала тем, кто в позапрошлом году решил строить новый дом на улице Иван Вазов, снёс старый, нашёл главный акведук античного Одессоса - и отдал его исследовать

археологам сначала на три месяца, а потом ещё на шесть. Мало того - пообещал оставить часть трубопровода так, чтобы люди могли его видеть - и не обманул: открыл кафе со стеклянным полом, сквозь который видно остатки акведука.

остатки акведука

А так выглядит зал Одессоса в Археологическом музее Варны:

http://visit.varna.bg/

И памятники некрополя тех времён:

http://www.bestplacesinbulgaria.com/wp-content/uploads/2016/08/varna-regional-historical-museum-04.jpg

Голова статуэтки Безымянного бога (Великого бога), покровителя города:

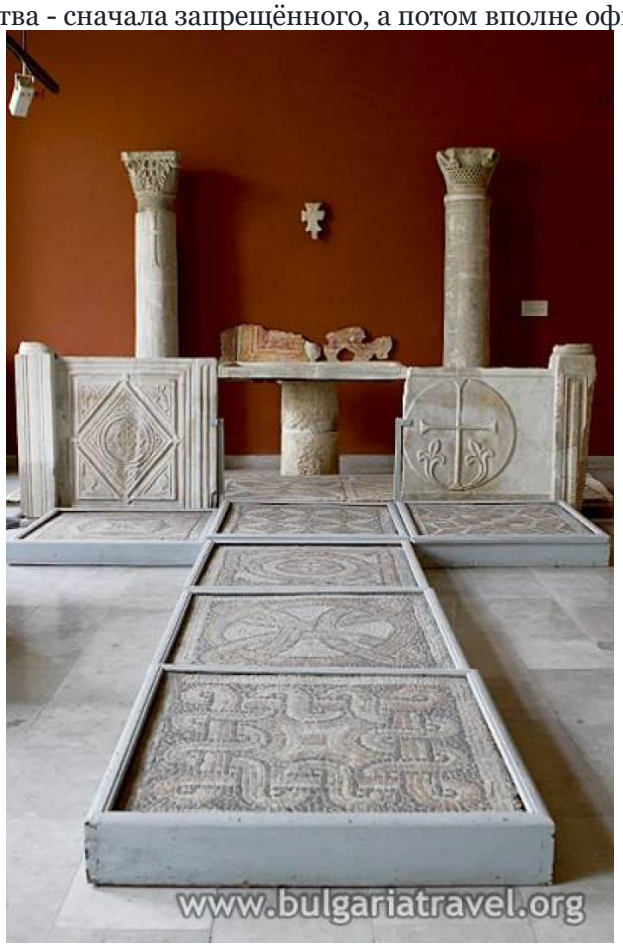
Терракотовый лик Великого бога Одессоса. Варна, 3-2 век до н.э http://www.archaeo.museumvarna.com

В начале нашей эры (в 0015 году) Одессос становится римским городом, портом провинции Нижняя Мизия.

Римляне строят дороги, акведуки и бани, две штуки: одну саму по себе, самую крупную на Балканах, и вторую - маленькую, при охранительном форте. Минеральный источник находится в шести километрах от города - но что им те километры...

Во втором веке нашей эры сестре Траяна, тогдашнего императора Римской империи, прописывают минеральные воды для лечения суставов - и она со свитой (равной населению небольшого города) прибывает в Одессос. Но не остаётся там, а следует в специально для неё выстроенный Марцианополис (нынешний город Девня).

Также в начале нашей эры в Одессос приходит христианство - буквально приходит, ногами апостола Андрея, а также епископа Амвия, ученика апостола Павла. Одессос становится одним из центров распространения христианства - сначала запрещённого, а потом вполне официального.



алтарь базилики Джанаварского монастыря и спасённые мозаики http://www.vsichkipochivki.bg/zabelejitelnosti/regionalen-istoricheski-muzej-grad-varna-yx8u4l

До четвертого века нашей эры город постоянно воюет с, простите, варварами, которые атакуют Фракию со всех сторон.
В четвёртом веке столица Римской империи переносится в Константинополь - это совсем близко (сейчас – девять часов на автобусе, но и тогда - ближе Рима).
Казалось бы - жить да жить.
Но мир снова меняется.

В конце шестого - начале седьмого века аварские и славянские племена набегают на Фракию, опустошают земли между Дунаем и Балканскими горами. Постепенно Восточная Римская империя (известная нам как Византия) перестаёт защищать эту землю. Одессос сдается последним - но сдается.
В 614 году нашей эры жители Одессоса покидают город, славянские племена разрушают его и сжигают что могут, и это место пустует довольно долго. Возрождается этот город уже как Варна, и мы помним, что не знаем ни точного времени его рождения, ни точного его местонахождения - так что где-то здесь, может, через полвека, а может, и через два с половиной, возник болгарский город Варна близ поселения Варна поверх древнего Одессоса.

Варна от хана Аспаруха до султана Мехмеда VI: жизнь города с 6 по 19 век

Одессос был разрушен славянами и аварами в ходе Великого переселения народов 4-6 века нашей эры, а позже - основан праболгарами уже как Варна.

Что это значит?

Рим расцветал как держава во времена очень мягкого и тёплого климата - с 250 по примерно 400 год нашей эры дежалась хорошая погода. Зимы были мягкими, почва плодоносила на пределе сил, старики умирали позже, дети выживали чаще - людей стало много. И так сто пятьдесят лет подряд. Климат был мягким во всей Евразии. Соответственно, и людей стало больше тоже везде. И когда за временным потеплением грянуло долгое похолодание - земля перестала плодоносить в прежних пропорциях, скот умирал чаще, а люди... стали выживать. В основном - соседей с юга.
Климат - это одна из причин Великого переселения народов.
Другой были гунны.

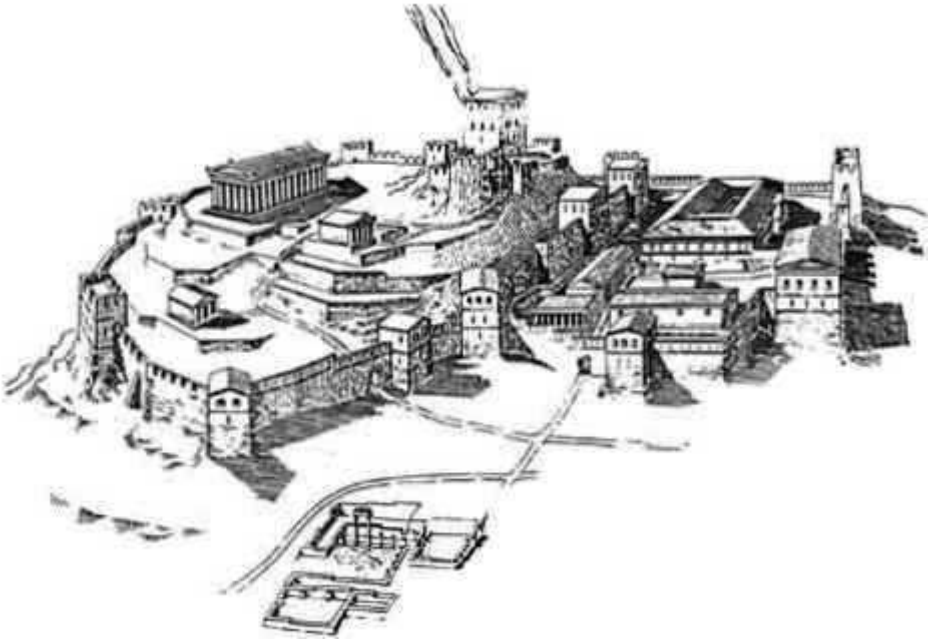
Воинственные племена Монголии и Южной Сибири до поры до времени грабили Китай. Именно из-за них была построена Великая Китайская стена - которую легко было преодолеть, но через которую невозможно было перетащить награбленное. И до 325 года нашей эры гунны смотрели на Восток; а, отвернувшись от Китая, пошли на Запад - и запустили эффект домино: оттуда, куда приходили они - сбегали все остальные. Гунны подвинули всех - и оседлых, и кочевников, - построили огромную империю, с четвёртого по шестой век нашей эры были одной из самых серьёзных сил этого мира - а к десятому растворились в нём, перестав существовать.
Одним из гуннских племён были кутригулы, другим - утигуры; и те и другие - предки праболгар. Они ещё до шестого века нашей эры откочевали в Причерноморские и Приазовские степи и жили там, воюя со скифами, аварами, хазарами и другими степными воинами.

Автор: Cthuljew, Targovishtenec bg - Map of Old Great Bulgaria, Общественное достояние, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=19861877

Крутые были очень - и самым сильным из них стал хан Кубрат, собравший под свою единоличную власть огромную территорию. И назвал это государство - Великой Булгарией.Столицей Великой Булгарии была Фанагория, античный город на нынешнем Таманском полуострове.

Интересный момент: считается, что праболгары - как кочевники, наездники и прочая, - жили вот в таких шатрах:

Именно такие стоят в нынешних развлекательных комплексах "Праболгарские селища", один из них даже называется Фанагорией. Мотивируя тем, что именно с такими шатрами пришла праболгарская конница. По этой логике, если археологи будущего найдут несколько современных походных палаток - пусть решают, что люди двадцать первого века жили в них всегда.
А знаете, как выглядела Фанагория седьмого века?



http://www.isttat6.izmeri.edusite.ru/p18aa1.html

Как нормальный античный полис она выглядела. С агорой, театром, расписными многоцветными храмами, с домами, полными амфор - краснофигурной и чернофигурной керамики, - с людьми в золотых украшениях тончайшей ковки - словом, выглядела она как обычный цивилизованный город.

http://bukvo4egka.blogspot.bg/2015/12/blog-post_9.html

И именно в этом городе правил хан Кубрат (который рос вообще-то при дворе в Константинополе, столице Восточной Римской империи - то есть был кем угодно, но не диким необразованным варваром). И было это с 632 по 665 год.

А потом хан Кубрат умер, рассказав перед смертью своим пяти сыновьям притчу о колчане стрел и о том, что каждую из них легко переломать по отдельности, но поди сломай все вместе. Сыновья не вняли, попытались поделить доставшееся наследство - и Великой Булгарии не стало. Судьба каждого из пяти братьев сложилась по-своему. Средний, хан Аспарух, пришёл в Задунайскую Фракию - на римские, византийские земли, - со своей конницей и решил, что теперь Болгария будет тут.

А мы помним, что к тому времени уже похолодало. И на тёплые римские земли уже много кто пришёл остаться жить. Например, авары - тюркские племена, такие же неутомимые, как гунны и праболгары. И, например,

славяне, которым стало сильно холодно в их северных землях - и которые очень легко создавали временные союзы то с аварами против византийцев, то с византийцами против аваров, - и сначала грабили местных жителей и уводили их в рабство, а потом решили, что уже хватит бегать, и расселились по бывшим греческим городам вдоль римских дорог. Прямо поверх фракийцев.

Рим, конечно, этому не обрадовался. Но, во-первых, он уже был почти Византия - начал терять колонии, а привык жить на широкую ногу.. Во-вторых, окраинные земли - а Балканы изначально для Рима были далёкой окраиной, - он выдавал солдатам во владение как приз за отличную службу. В-третьих, Рим с удовольствием брал на службу в армию варваров из покорённых племён и рабов из захваченных земель.
То есть когда столица Римской империи переместилась в Константинополь, было уже не вполне понятно, кому против кого как воевать. Так что часто славянские племена, воевавшие за Рим против других славянских племён, после объединялись со вчерашними противниками и вместе вламывались в империю и больше не уходили. Бывали такие же аварские союзы - сначала друг против друга, а потом вместе против Рима. На границы Рима-уже-почти-Византии давили со всех сторон.
Так что когда во Фракию, часть Римской империи, пришли сначала славяне и остались жить, а потом праболгары и провозгласили Болгарию, Византия с ними повоевала какое-то время, но в итоге - не преуспела. Пришлось признать новое государство.

А что же, собственно, Одессос?
Один из крупнейших городов Фракии, последний оплот христианства, древнеримский курорт, держался сколько мог. С конца шестого века до середины седьмого века нашей эры он лежал в руинах.
Были разрушены Римские термы - самые крупные на Балканах и четвёртые по величине в мире.
Был разрушен охранительный форт - тот, который сейчас называют Малыми термами, потому что при нём была солдатская баня - небольшая, размером с нынешний Драматический театр.
Лег под землю античный театр - его до сих пор не нашли; историки соглашаются, что он вполне может быть под нынешней площадью Мусала.
Пали квадратные и U-образные римские башни - их остатки находят сейчас, при строительстве новых домов.
Был разбит и засыпан землёй акведук шестикилометровой длины, проводивший минеральную воду в Большие и Малые термы из нынешней местности "Св.св.Константин и Елена".
Были сожжены храмы - всех богов, без разбора.
Античный некрополь и школа эфебов, частные дома и общественные здания - всё то, что сейчас иногда выныривает из-под земли, рассказывая о жизни города в начале первого тысячелетия нашей эры, - всё было разрушено.
Вокруг руин селились славяне - примерно в таких домах:

А после пришёл хан Аспарух и стал строить... шатры?
Вот такие города он стал ставить по всей болгарской земле поверх славянских полуземлянок:

http://www.referati.org/han-asparuh-bylgarskoto-hanstvo-na-dolni-dunav/48707/ref

Это - Плиска, первая болгарская столица.

Добрался Аспарух и до Одессоса, встал лагерем близ руин, построил защитный вал, основал город.
Сейчас этот город - здесь, прямо поверх Одессоса. А вал при этом - в районе Аспарухово, за поливом, который раньше был рекой. Под холмом со Змеиной могилой, под Джанаварой (буквальный перевод - "над Варной"). Упоминается он - она, Варна, - часто, и в византийских хрониках одиннадцатого века нашей эры её место уже точно и определённо там, где она сейчас. Начинаются загадки Варны - когда и как этот город сюда переполз?..
Одессос под именем Варны - снова порт, торгующий со всем миром. Население Болгарии - настолько пёстрое, что буквально за другим углом - другие боги. Народу нужна большая объединяющая идея, одна на всех. И в 865 году князь Борис Первый, болгарский хан, крестится сам, принимая имя Михаила, вынуждает Византию признать его царский титул, и обращает всю Болгарию в христианство. Снова. Заодно переносит столицу в Преслав, строит золотой храм и ходит туда пешком из дворца на молитву по утрам и вечерам - и соответственно за ним хотя все горожане, а за ними - все жители окрестных городов, а за ними - вся болгарская земля. Потому что вот он, царь, молиться пошёл - а мы как же, не пойдём, что ли?..

Поглядев, как всё идёт, царь Борис-Михаил строит над Варной, в местности Караач-Теке, гигантский монастырь со скрипториумом - цехом переводчиков и книгоделов. В это время монахи Кирилл и Методий, македонские греки (то есть болгары по крови) по заказу чешского князя создают славянскую письменность - глаголицу. Теперь нужно переводить все священные книги на славянские языки!
Царь Борис-Михаил коронует своего старшего сына, удаляется в монастырь над Варной и живёт очень интересной жизнью, прокачивая образовательный центр всех ближайших славянских земель. Заодно привечает учеников Кирилла и Методия, которые по его заказу создают следующую славянскую азбуку - кириллицу. Берут

глаголицу, греческий, а также древние болгарские руны - и создают куда более простой в написании и удобочитаемый язык.

Та́тъль но́стрꙋ ка́реле е́щи ѧ че́рюрй, сфн҃ца́скъсе нꙋ́меле тъꙋ: Вıе ѧръръцıѧ та̀: фıе во́ѧ та̀, пре кꙋ́мь ѧ че́рю, шѝ пре пъмѫ́нть. Пѫ́йнѣ но́астръ чѣ́ де тоате зѝлеле, дънеѡ но́аѡ а́стъзй. Шѝ не ıа́ртъ но́аѡ даторі́йле но́астре пре кꙋ́мь шѝ но́й е́ртъмь дато́рничилѡрь но́щрй: Шѝ нꙋ не дꙋ́че пре но́й ѧ испи́ть, чѝ не избъвѣ́ще де че́ль ръꙋ. Къ ата̀ ıасте ѧпъръцıѧ, шѝ Пꙋтѣ́рѣ, шѝ мъри́рѣ ѧ вѣ́чй, ами́нь.

Кириллица - это болгарская разработка. А день славянской письменности - государственный праздник в Болгарии.

Бывший царь Борис монах Михаил пишет, читает и прекрасно себя чувствует, пока до него не доходит, что сын его венценосный радостно вернул страну в язычество. Монах Михаил временно перестаёт быть таковым, возвращается в столицу, свергает сына с престола,становится обратно царём Борисом, коронует следующего сына и уходит в скит уже насовсем. Так Болгария получает царя Симеона Первого, под которым расцветает как центр культуры, литературы, книгоиздательства, распространитель кириллической письменности в частности и образования вообще.

Болгарская держава раскидывается по всем Балканам, выходит к трём морям.

Болгария на пике расцвета - wikipedia.org

И постоянно воюет с Византией.

В 1018 году Византия побеждает - и на век делает Болгарию своей частью.
Мальчиков царского рода берут в заложники - но не убивают, а растят при императорском дворе.

Проходит почти век. В конце которого два брата царского рода Асенов дают отпор византийскому императору. И возвращают себе Болгарию. Так начинается Второе Болгарское царство.
Варна продолжает быть портом. Причём довольно долго - византийским. А потом царь Калоян, прозванный Грекобойцей, наследник Асенов, берёт город штурмом, а всех его защитников кладёт в крепостной ров. Живыми. И засыпает землёй.

В тринадцатом веке в город приходят венецианские купцы - Генуя и Венеция с удовольствием торгуют с Причерноморьем и строят замки-крепости. Под Варной такая тоже есть, называется Кастрици, она венецианская, а их консульство существует в городе с 1352 года. Впрочем, генуэзцы после тоже пришли.
Варна тогда была невелика - меньше Одессоса, - и крепость её была небольшой:

http://www.archaeo.museumvarna.com/bg/category/list?category_id=7&id=8

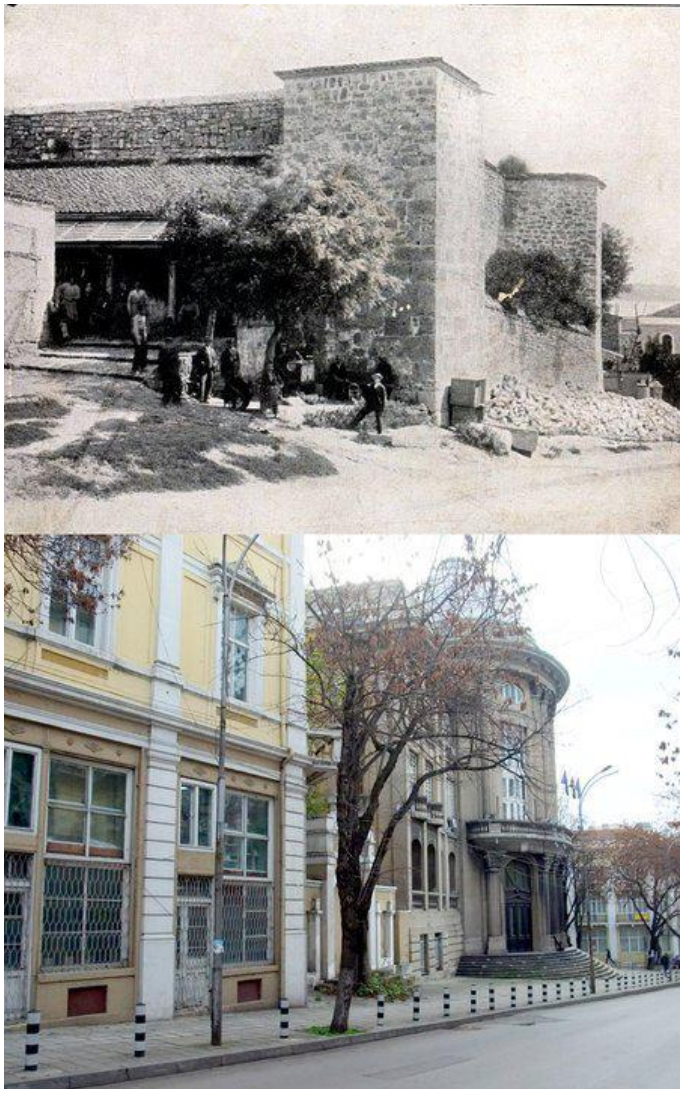
Второе Болгарское царство кончается трагично.
Болгары Византию с себя сбросили. Но кроме них её победили турки Оттоманского (османского) государства, которое с 1299 года разрасталось под боком у Константинополя. К 1347 году выросло так, что начало отхватывать куски от Болгарии и воевать с Константинополем. В 1453 году Византии не стало, Константинополь пал, а Османское государство объявило себя империей. Со столицей в Константинополе.
Параллельно, с 1347 по 1444 год, Османское государство подминает под себя Болгарию.

Варну занимают без боя - точнее, в хрониках нет описаний штурма, а, как говорят историки, "турки не преминули бы похвастаться боем за взятие одного из самых крупных болгарских городов".
В 1443 году Европа объявляет Второй крестовый поход против турок - очень хочется освободить от них Балканы. Этот поход возглавляют молодой король поляков Владислав III Ягело, венгерский полководец Янош

Хунияди и сын болгарского царя Фружин Шишман. Они доходят до Варны. И десятого ноября 1444 года армия султана Мурада Второго наголову разбивает крестоносцев. Павший в бою Владислав Третий получает имя Варненчик, Янош Хунияди возвращается домой, турки на пять веков воцаряются на Балканах. Больше их выдворить не пытаются.

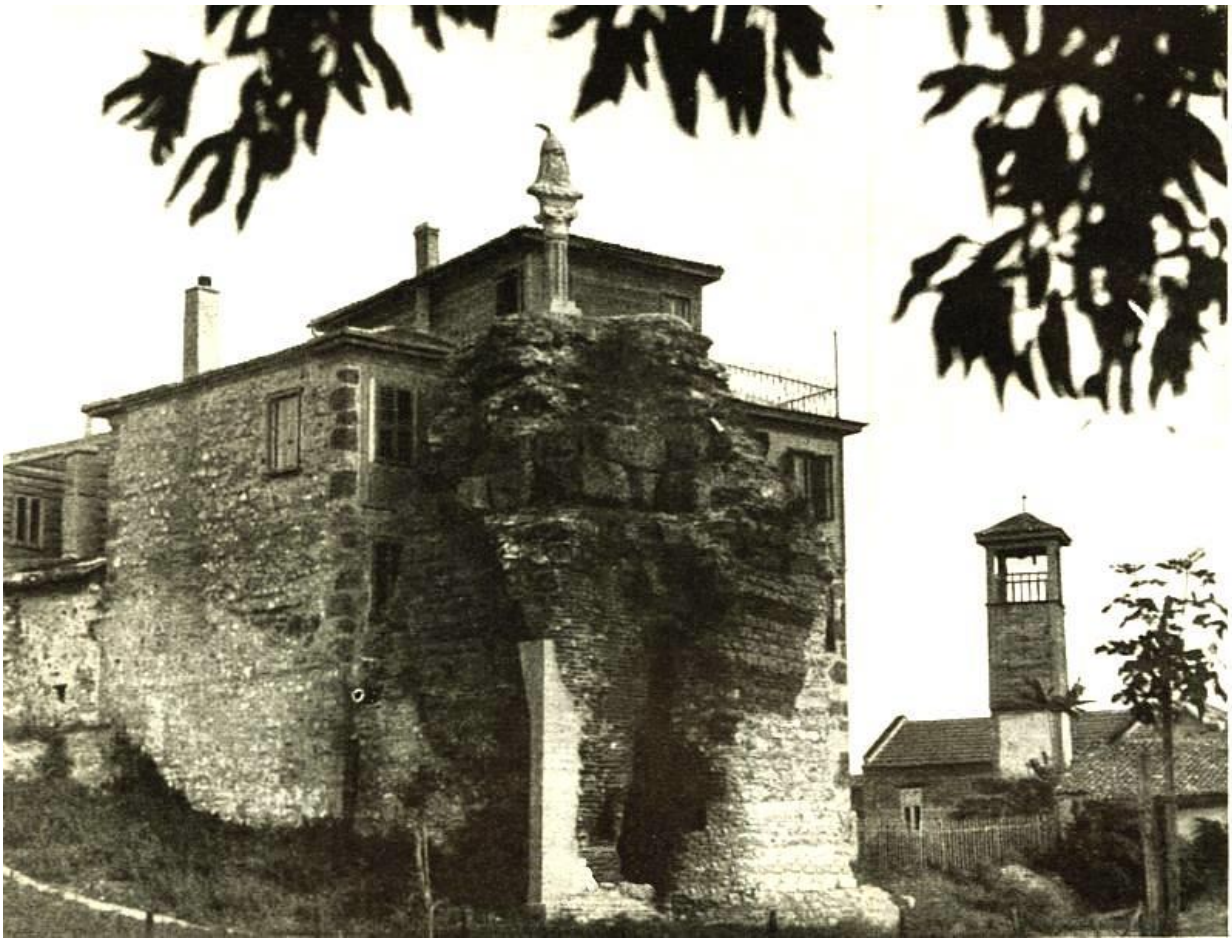
Через шесть веков чешские математики-археологи и польский инженер-архитектор поставят на месте гибели короля мавзолей памяти великой битвы, последней битвы последнего крестового похода.

Захватив Болгарию, турки не повторили ошибок византийцев: истребили всех представителей царских и аристократических семейств.
А Варна стала - восточный город. С базарами, источниками (чешмами), узкими кривыми улочками, шпилями минаретов, деревянными белёными домами - такими типичными для Балкан.
Порт не притих.
Венецианцы остались - торговать теперь уже с османской империей.
Средневековую крепость сохранили как цитадель. Города Преслав и Плиска турки разрушили, из их камней построили крепости - в том числе и варненскую, - а средневековую крепость сделали Цитаделью, сердцем города.
Цитадель Барут-хане, пороховая башня:



Верхнее фото - Цитадель; нижнее - Штаб ВМФ, стоящий сейчас на этом месте. https://www.facebook.com/groups/75038522424/

На верхнем фото - Барут-хане в девятнадцатом веке; в пятнадцатом фотографий ещё не было, но Цитадель не очень-то менялась. Но однажды её не стало; конечно, расскажу. Её сверстнице - церкви пятнадцатого века, посвящённой Святому Георгию, - тоже не повезло - сейчас от неё уцелела только одна стена; если будете в Варне, с удовольствием вам её покажу. Турок пережила, а новые времена - нет. Вот такая была:



https://www.facebook.com/groups/75038522424/

Церковь?.. В восточном городе?..
Оказывается - да. До середины шестнадцатого века из пятнадцати районов города десять были христианскими, да и после в Варне жили представители разных конфессий. Самым большим районом был греческий (ортодоксально христианский), гагаузский (христианский турецкий), был и еврейский, и армянский (тоже не мусульмане и те, и другие). Цыганский вообще непонятно какой конфессии следовал. Татарский и турецкий, понятно, были мусульманскими, а болгарского не существовало до второй половины девятнадцатого века.

А что здесь означает разница религиозных воззрений? Ну верит кто во что хочет, ну молится разным именам - что это меняло в ежедневной жизни?

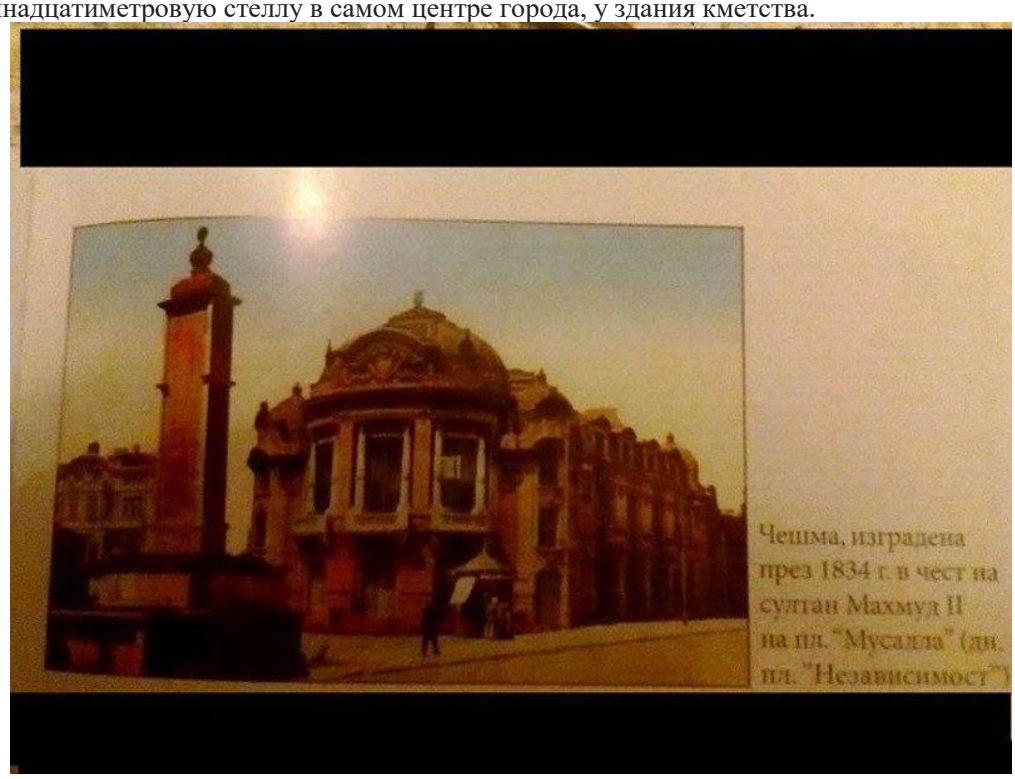
А вот что. Жизнь мусульман была значительно проще: гораздо больше прав и гораздо меньше налогов. Десятину с урожая платили все, кто обрабатывал землю; налог в султанскую казну с доходов платили все, кто зарабатывал торговлей; но, скажем, только немусульмане платили джизью - налог кровью. Старших сыновей немусульманских семей ещё маленькими забирали в армию султана, в специальный янычарский корпус (не на время, а навсегда). Для немусульман-болгар существовало множество дополнительных налогов, иногда нелогичных, а иногда и вовсе странных. Например, если мусульманин чуть более высокого положения приходил незваным гостем в дом к болгарину-немусульманину, требовал еды и ломал об неё зуб - расплачиваться за это приходилось хозяину.

Словом, жизнь была непредсказуемо тяжела, несвобода - невыносима. Для того, чтобы обрести - не свободу, конечно, но чуть больше прав, - достаточно было перейти в ислам.

Думаете, многие переходили?
Вот и я не знаю.

Но по тому, как до сих пор работают местные попы, очень видно, что религия для болгар была настоящим убежищем. Тем более - своя собственная, болгарская, не заёмная греческая (разные конфессии с разными ритуалами, это важно). Именно средневековые скальные монастыри были оплотом веры - в том числе и в то, что однажды удастся прогнать турок и вернуть себе землю. В монастырях писались книги - там священником, отцом Паисием Хилендарским, была в 1722 году написана "История славяноболгарская" - первая работа на эту тему. Национальное самосознание сохранялось ритуалами, песнями, танцами. Народные будители тормошили людей, не давая им застыть в состоянии "сегодня как-нибудь протянем, а до завтра, может, и не доживём".

Весь девятнадцатый век в стране полыхали народные восстания.
Варна же полыхала буквально.
В 1829 году, во время русско-турецкой войны, город был разрушен почти полностью. В 1827 году его заняли русские - и, уходя, сделали так, чтобы врагу не досталось ничего. Остатки крепости разбомбили с моря и с суши; жители - кто успел, тот бежал. Турки вернулись на руины.
В 1830 году султан Махмуд Второй, известный как реформатор и строитель, решил восстановить крепость.
Шесть пятиугольных башен - табий. Двухметровая стена (при тогдашней артиллерии не было смысла строить высокие стены - они не защитили бы город от пушечных ядер, а денег на строительство ушло бы больше). Варненскую кепость строили из камней Преслава и Плиски - так, как в Риме собор святого Петра строили из камней Колизея.
Чтобы вернуть людей в город, султан пообещал им трёхлетнее освобождение от всех налогов на этой земле. Представляете себе, что тогда началось!
К 1831 году крепость восстановили. Варненцы решили отблагодарить султана монументом с чешмой - и поставили тринадцатиметровую стеллу в самом центре города, у здания кметства.



https://www.facebook.com/groups/75038522424/

Стеллу венчал золотой шар, на её боках была золотыми буквами выложена песня на османском языке, описывающая разрушение и восстановление города. Внизу же была чешма - благоустроенный источник.

Город активно рос до 1837 года - здесь поселилось около 12 тысяч людей. На нынешнем бульваре княгини Марии Луизы выросли гигантские казармы (занимающие нынешние два квартала в длину и один - в ширину):

https://www.facebook.com/groups/75038522424/

В начале двадцатого века их снесут. Слева встанет Кафедральный собор, вправо ляжет бульвар княгини Марии Луизы, вверх уйдёт бульвар Владистава Варненчика - но всё это случится через много дестилетий.

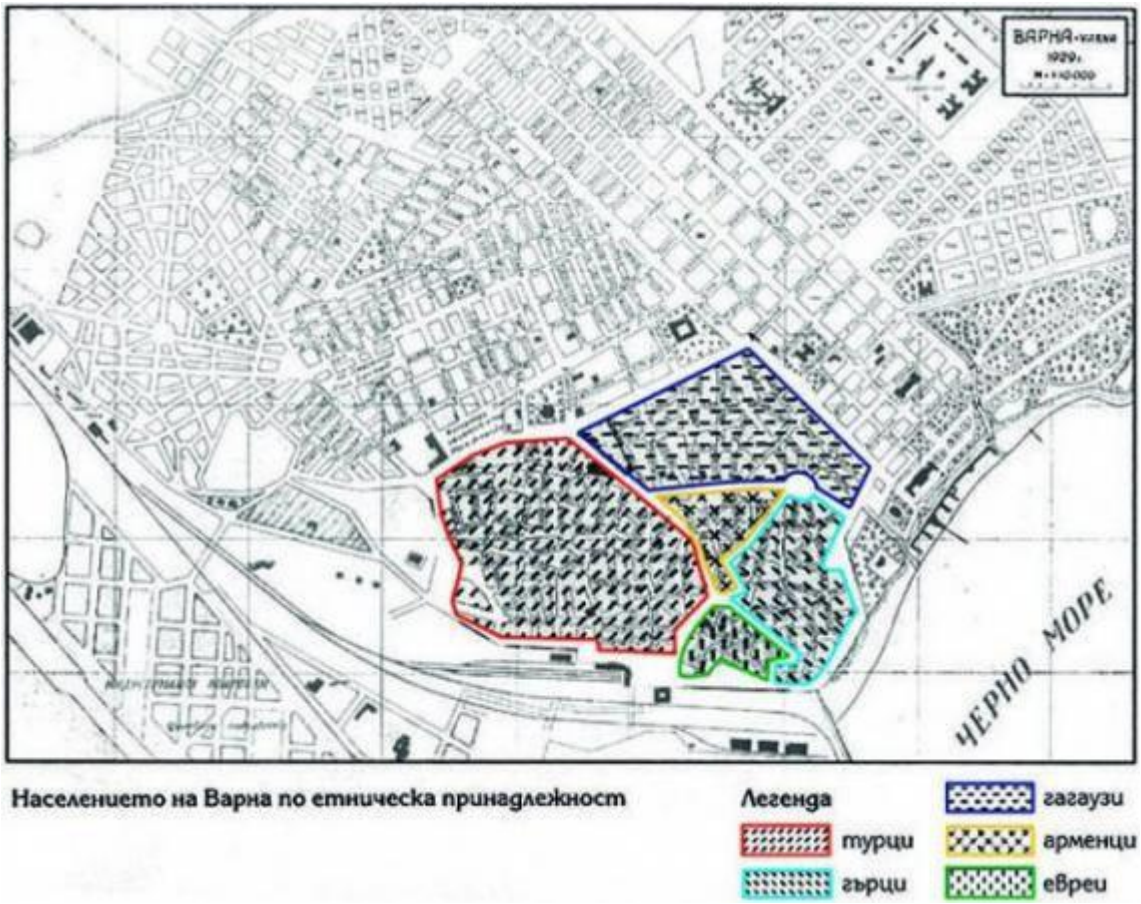
Во время Крымской войны в 1854 году в город пришли союзники. А союзниками в той войне Османской империи с Россией были Великобритания и Франция (и Греция, получившая независимость в предыдущей войне) - так что город наводнили английские и французские солдаты. Около 40 тысяч французов, 20 тысяч англичан, всего 67 тысяч воинов встали лагерем у города. В котором тогда было около 16 тысяч жителей.

Двадцать седьмого июля 1854 года в городе начался пожар. По легенде, некий грек, подкупленный противниками, подпалил город... на восемьдесят процентов деревянная, Варна на восемьдесят процентов и выгорела. Уцелела Цитадель и пороховой склад (а иначе нечего было бы отстраивать заново).

В августе 1854 года французы занесли в город холеру. Обезлюдели целые сёла, каждый день болезнь уносила около сотни человек. Треть варненцев умерла; всего же за время эпидемии почило около 13 тысяч человек. Англичане, спасаясь от болезни, пересели на корабли... Не спаслись.

В начале сентября пароходы союзников пришли и забрали выживших. В Варне осталось около десяти тысяч жителей из прежних шестнадцати тысяч.

Надо было снова восстанавливать город.



Махала - район. К 1878 году самыми большими районами был турецкий и гагаузский; турки-мусульмане, гагаузы (турки-христиане) и греки составляли абсолютное большинство населения города. Болгарам свой район разрешили отстроить только после 1865 года: гостивший в городе султан удовлетворил прошение горожан. Болгарам отвели тогдашние выселки - сейчашний район за Археологическим музеем (на карте - влево и вверх за районом, обведённым синей чертой).

Примерно так выглядела Варна тогда:

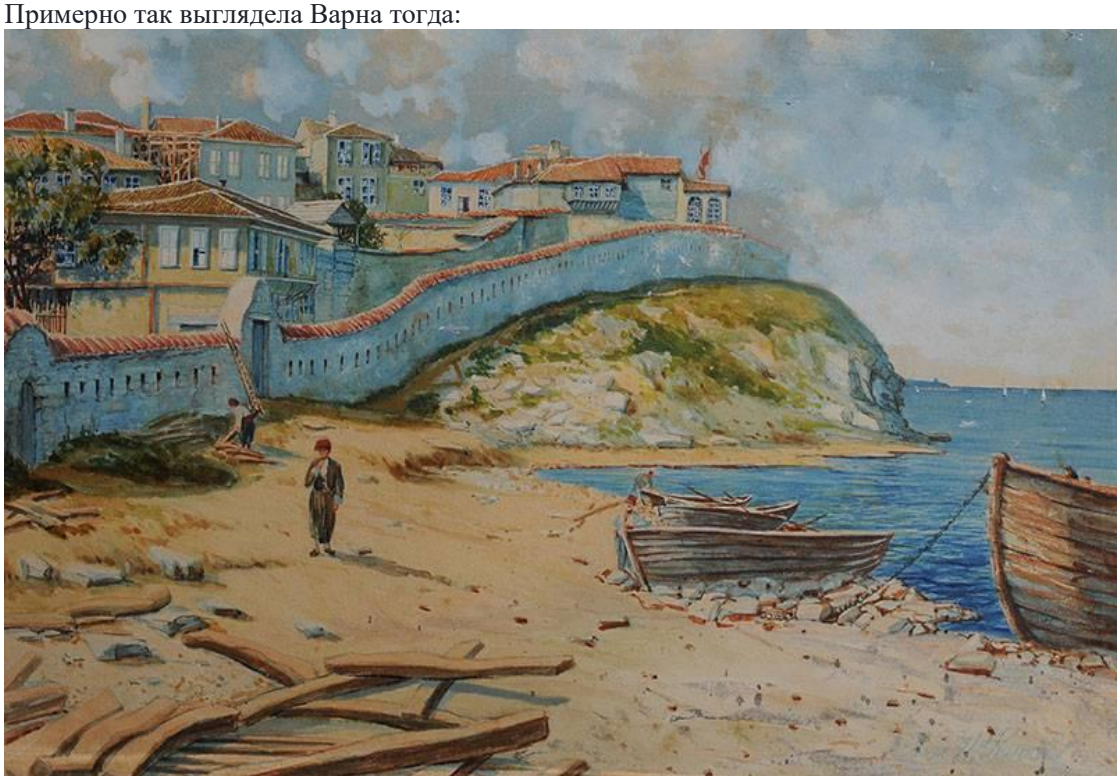
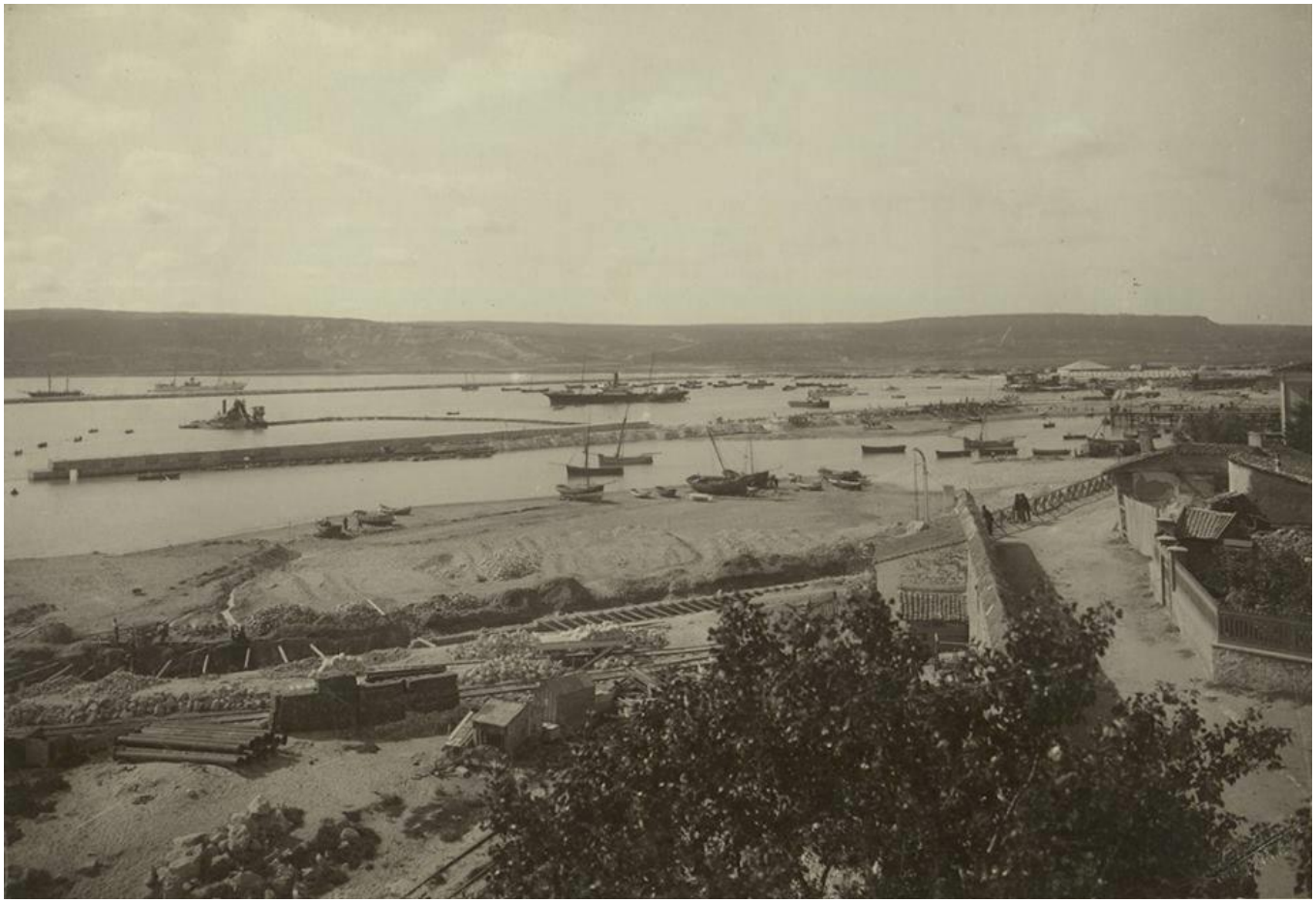


рисунок Йиндржи Кноппа, конец 19 века, http://cubes.museumvarna.com/

А вот и фото - вид на порт и то место, где через полвека вырастет парк:



https://www.facebook.com/groups/75038522424/

Варна в двадцатом веке

В 1878 году в ходе очередной русско-турецкой войны войска русского императора освободили Болгарию от власти Османской империи.

Что это значит?

Османская империя с семнадцатого века перестала быть непобедимым противником для Европы, с которой постоянно порывалась воевать. Несколько раз Европа - Австрия, Франция, Россия, - добивалась от турок мира на выгодных для себя условиях. Кроме того, Османскую империю раздирали изнутри внутренние политические и организационные противоречия: власть, которая очень хотела денег, сменялась властью, которая очень хотела величия империи, сменялась властью, которая очень хотела военного порядка для всех и пусть никто не уйдёт, сменялась властью, которая хотела всеобщего образования - даже для христиан на подвластных территориях; и так далее в произвольном порядке. Смешать, взболтать гаремными интригами, добавить партизанские войны на всех покорённых территориях - от Армении до Сербии.
И в таком состоянии Османская империя в 1877 году вступила в очередную войну с Россией.

Русскому императору Александру Второму очень нужен был некий буфер перед Турцией, "свой" агент на Балканах, не отдельный человек или группа людей, а целое государство. Болгария на эту роль подходила идеально. На роль исполнителей отлично подошли, с одной стороны, русские офицеры и

русские солдаты, думающие о "братьях-славянах под гнётом турецкого ига"; с другой стороны - исключительно страстные болгары, которые уже давно пытались освободиться от османской власти. Восстания - бунты - партизанские отряды; болгары кусают турок изнутри, русские наседают снаружи.

В Болгарии в это время идея национального возрождения распространяется со скоростью лесного пожара. Те, кого позже назовут народными будителями - поэты, писатели и революционеры, - тормошат самосознание людей, не давая им смириться с идеей "ещё немножечко потерпеть, а после уйти в лучший мир".

Болгария воюет. Русская армия гонит турок с Балкан с апреля 1877 по январь 1878 года. Османская империя пытается сохранить себе болгарскую территорию, ополченцы и партизаны объединяются с русскими войсками против турок, Европа ждёт развязки, чтобы оценить опасность для себя. Дожидается заключения Сан-Стефанского мира - по которому Болгария остаётся вассальным княжеством Османской империи, с территории которого выводятся турецкие войска. Россия получает преимущество на Балканах; болгар никто не спрашивает.

Сан-Стефанская Болгария

Австро-Венгрия, Англия и Франция выступают против условий Сан-Стефанского договора - и вынуждают Россию и Османскую империю подписать Берлинский трактат, значительно урезав болгарскую территорию. Всё, что выше СтароПланинского (Балканского) хребта - становится свободное Княжество Болгария. Всё, что ниже - называется Восточная Румелия, часть Османской империи. Болгар опять никто не спрашивает.

Болгария с 1878 по 1885 год

Во главе Княжества Болгария встаёт русский офицер, немецкий принц Александр Баттенберг - предполагалось, что он будет управлять вверенной ему землёй в интересах русского царя. Довольно скоро выяснилось, что князь Баттенберг управляет страной на пользу самой Болгарии. А Восточная Румелия категорически не хочет быть частью Османской империи - и за семь лет освобождается сама. В 1885 году князю Александру Баттенбергу приходит телеграмма о том, что Восточная Румелия хочет присоединиться к Болгарии.

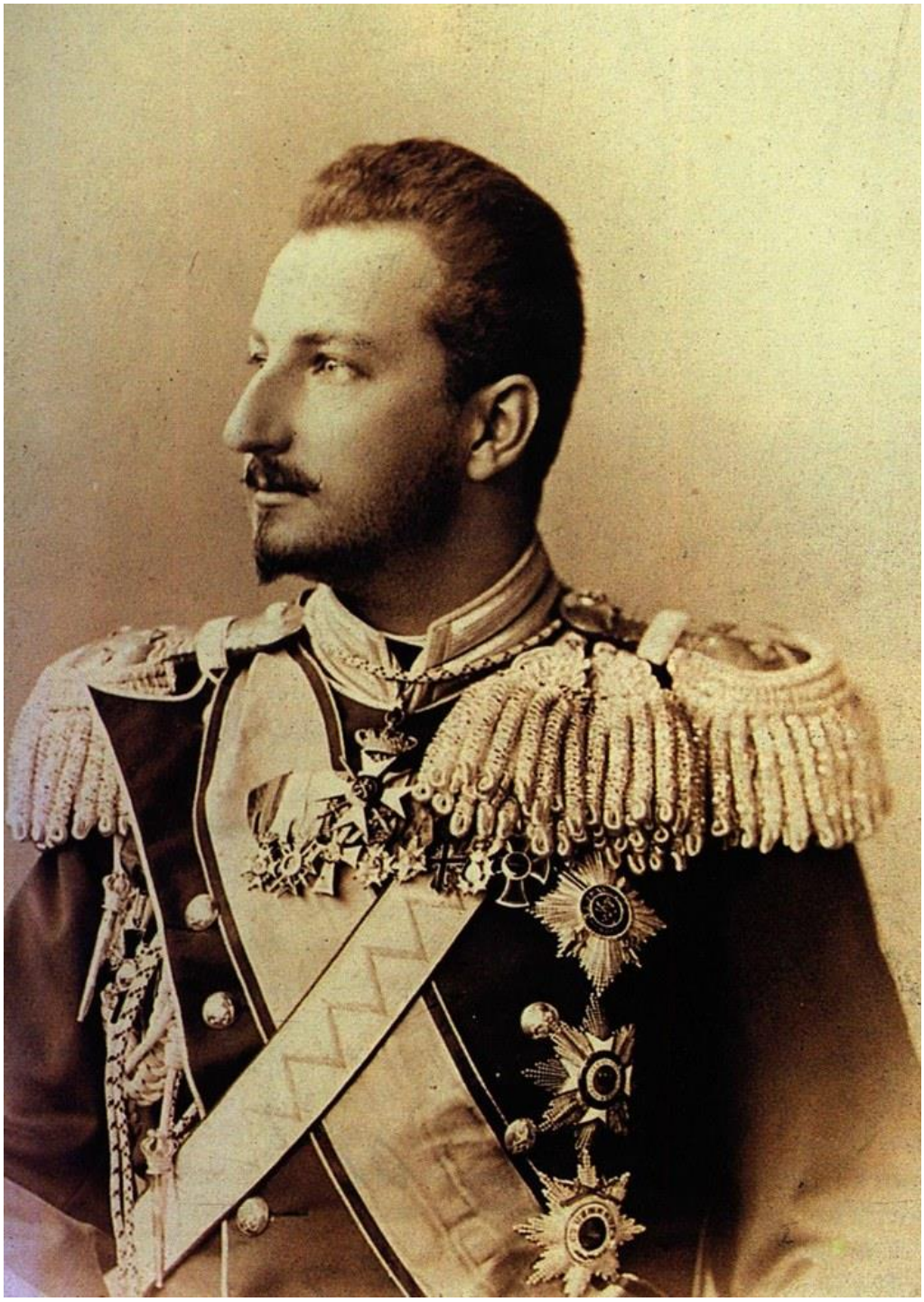
Все крупные города Болгарии спорят о том, где впервые князь Александр Баттенберг объявил о единстве страны - и выигрывает, конечно, София как столица; там эта новость впервые прозвучала официально. Но в момент получения исторической телеграммы князь Александр Баттенберг был под Варной, строил загородную резиденцию Сандрово. Именно с центрального почтового отделения Варны полетел в Сандрово взъерошенный курьер; именно туда он вернулся, сопровождая князя; именно там под балконом бывшего полицейского, а теперь телеграфного ведомства собрались озадаченные горожане; и именно с этого балкона князь Болгарии Александр I Баттенберг сказал впервые: "Болгария, ты теперь едина". А потом, конечно, поехал в столицу.

Тот самый балкон

После чего в стране сменилось правительство: слишком большая территория отошла Александру Баттенбергу и слишком своевольным управителем он стал; русскому царю это было невыгодно, он спровоцировал государственный переворот, - и вынудил князя отречься от престола и уехать.
А ведь прежде они дружили. Александр Баттенберг был племянником супруги царя, Марии Александровны, и очень любил свою родню. Он Александру Второму так и не простил предательства - впрочем, это совсем другая история.

Сейчас - о том, что русский царь начал предлагать новому правительству ещё одного своего ставленника; на что болгары ответили: спасибо, но нам нужен свой монарх. При этом в стране не осталось ни царских, ни аристократических кровей - турки вырезали всех. Из тех, кто уезжал учиться в Европу и после возвращался восстанавливать наконец-то отвоёванную страну, уже сложилась новая болгарская элита - но они были аристократы духа, а не принцы крови. Сыновья торговцев, мещан, виноградарей, юристов - художники, скульпторы, политики, инженеры. Все они знали, что такое - вкладываться в свою страну. Никто из них не мог похвастаться благородным происхождением.
На счастье, существовала Австро-Венгерская империя, блистательная и бесподобная, со столицей в Вене, бесподобной и блистательной, где можно было свести знакомство с принцами всех европейских

правящих семей. Именно туда поехали члены болгарского правительства - и отправились в Венскую оперу, блистательную и бесподобную. В конце первого акта, в антракте, к ним подошёл молодой человек в военной форме и представился адьютантом Фердинанда, принца Саксен-Кобург-Готтского. Ещё до конца второго акта правительство и принц встретились и заключили взаимовыгодный договор о сотрудничестве. Из Вены болгарское правительство уехало со своим собственным монархом.



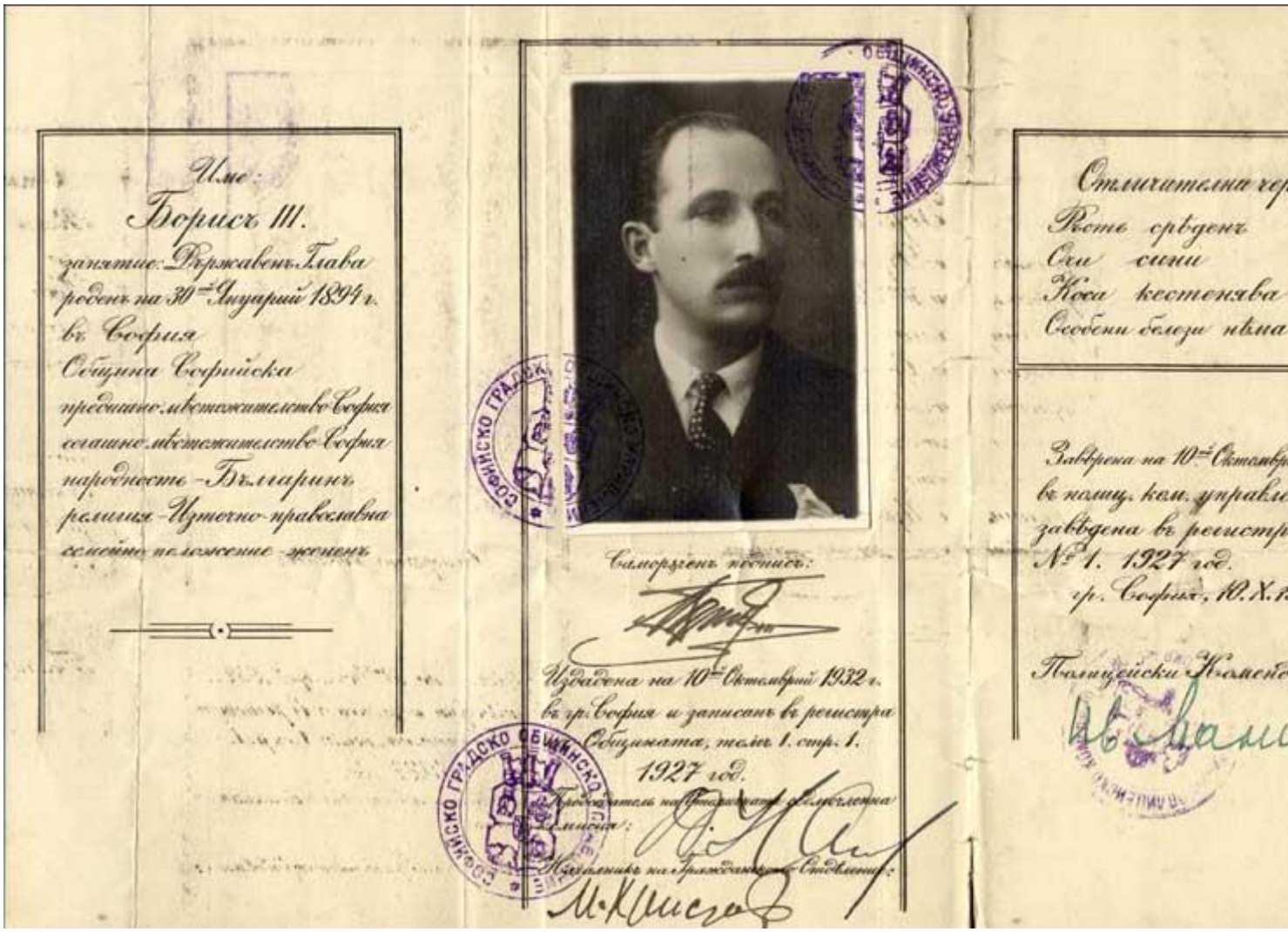
Князь Фердинанд, http://ru-wiki.org/

Фердинанд Саксен-Кобург-Готтский, князь, а позже и царь Болгарии Фердинанд Первый, был связан со всеми правящими династиями и в принципе имел права на любой из европейских престолов, - но для того, чтобы занять хоть один, должен был организовать мор, чуму и кровавые ужасы. Вместо этого он занял болгарский престол - и быстро стал реальным монархом вместо предполагаемой правительством номинальной фигуры. Саксенкобургготтские амбиции наложились на тоску болгар по утраченным территориям времен Второго царства - и в 1912 году Фердинанд вступил в Первую

Балканскую войну. Объединившись, Греция, Сербия, Болгария и Черногория освобождают от турок довольно большую территорию для себя и с удовольствием раздвигают границы. И тут Фердинанду становится мало - и он выступает против Сербии, устраивая Междусоюзническую войну. И тогда союз балканских стран выступает против него. То есть - против Болгарии, которая теряет выход к Эгейскому морю и Беломорскую Тракию. На Первую Балканскую не понадобилось даже призыв объявлять - люди шли в армию добровольно. На Междусоюзническую - в 1913 году, - шли по призыву, понося имя монарха.

Но и это не останавливает амбициозного Фердинанда, и в Первой Мировой Войне - в 1914 году - он выступает на стороне Германии. И проигрывает вместе с ней. Болгария теряет людей, убитых в войне; теряет право на армию и флот; остаётся с огромным долгом странам-победителям; и кроме того - теряет Южную Добруджу, житницу, которая кормила всю Болгарию и половину Европы. Вся территория выше Варны отходит Румынии.

Болгарское правительство прогоняет монарха из страны: не справился. Фердинанд Первый возвращается в фамильное имение в австрийский Кобург и в Болгарию больше не въезжает никогда. А, поскольку царь - это работа наследственная, болгарский престол занимает старший сын Фердинанда, князь Борис Тырновский.
Сын Фердинанда Первого, царь Борис Третий, управлял страной с 1918 по 1943 год. Вот его личная карта - особенно прекрасна графа "занятие": глава государства.



https://www.facebook.com/groups/75038522424/

Этот мальчик двадцати шести лет от роду, представитель древнего аристократического рода, получил в руки страну в долгах и без житницы, обескровленную тремя войнами, лишённую армии и флота и только что прогнавшую его папу со словами "не справился". Представляете себе, каково ему было править этими людьми, каждый из которых а) знал, как надо управлять страной и б) имел целый список претензий к царской семье и не стеснялся их оглашать?

Вот и я не представляю. Знаю только, что болгарский народ Бориса Третьего любил и правление его в целом считал весьма созидательным.

А что же Варна?

https://www.facebook.com/groups/75038522424/

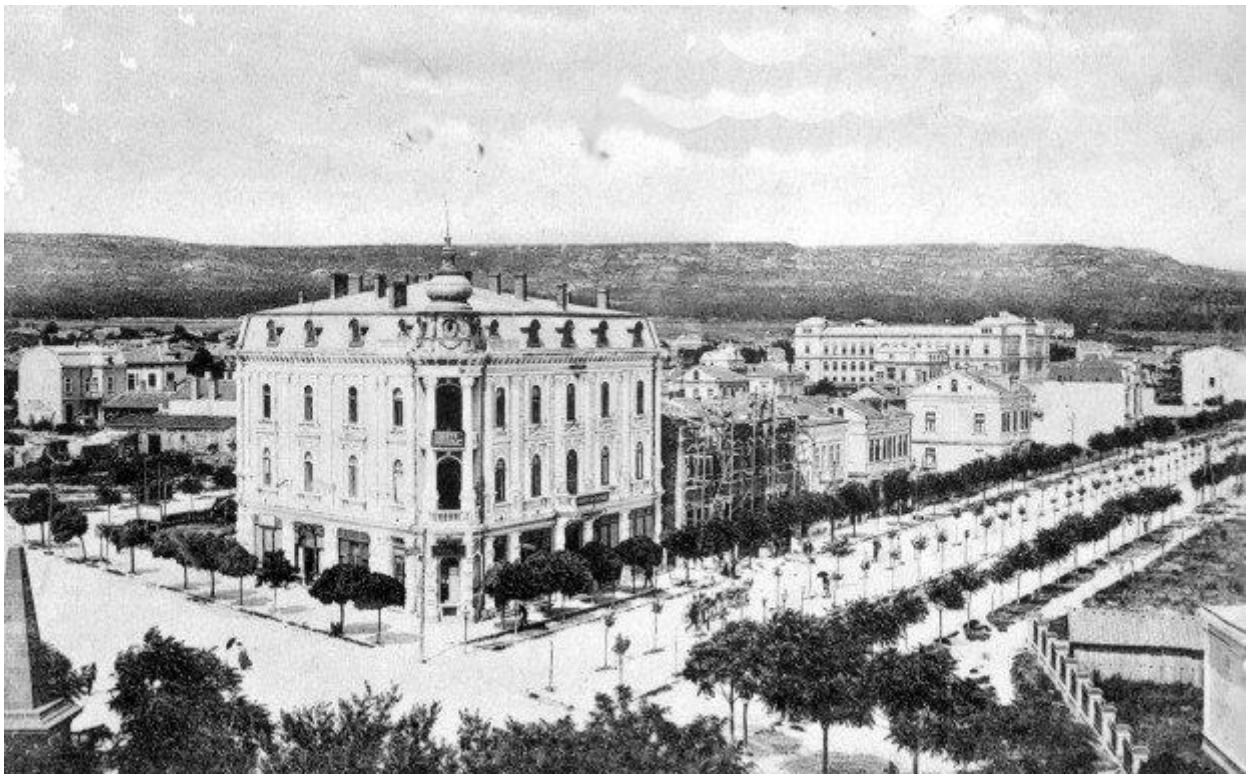
В начале века она сносит турецкую крепость.
Напрочь.
Падают стены и башни. Падает Цитадель. Сносят турецкие казармы - вот уж чего не жаль ни разу. На месте старого турецкого кладбища устраивают сквер - с огромным почтением вернув кости покойников их потомкам. Тогдашний мэр города Михаил Колони говорит: наша задача - убрать восточный город и построить европейский.

Турецких казарм уже нет; колокольни у Кафедрала - ещё нет. https://www.facebook.com/groups/75038522424/

Варненцы массово учатся. Сыновья и дочери богатых семейств уезжают учиться в Вену, Париж, Берлин, Мюнхен; возвращаются архитекторами, строителями, инженерами, художниками, скульпторами, учителями; мальчики идут в армию на два года - офицерами; девочки начинают работать сразу. И вместе они строят город радостный и уютный. Время от начала двадцатого века до конца Второй мировой войны называется "Старая Варна", это belle epoque города. Вначале строят Кафедральный храм:

Тогда Варна была плоской и с нынешней Часовой башни город был виден весь https://www.facebook.com/groups/75038522424/

Потом - прокладывают нынешний бульвар имени княгини Марии Луизы, первой жены князя Фердинанда. Варненцы критикуют и городской совет, и инженеров: зачем такая широкая дорога, на которой две кареты могут ехать одновременно в одну сторону и не мешать друг другу! Вправо вверх уходит бульвар Марии Луизы



Вправо вверх уходит бульвар Марии Луизы, влево вверх уходит нынешний бульвар Владислава Варненчика; на углу были турецкие казармы, занимая весь квартал; на фото - на их месте Офицерский клуб и строящийся частный дом (арх.Дабко Дабков). https://www.facebook.com/groups/75038522424/

На бульваре Марии Луизы на месте снесённых казарм вытягиваются здания в стиле чешского и венского модерна, построенные великими варненскими архитекторами - Дабко Дабковым, Стефаном Венедиктом Поповым, Манолом Йордановым, Антоном Франгя. Их украшают скульптуры работы Кирилла Шиварова.

Ресторан Севастополь, владелец - Манол Йорданов, архитектор - Дабко Дабков, скульптуры авторства Кирилла Шиварова
https://www.facebook.com/groups/75038522424/

Войны начала двадцатого века - две Балканских и Первая Мировая, - лишают Варну жизни. Великолепные проекты начала века - Аквариум, Драматический театр, - стоят незавершёнными; нет денег на строительство. Замирает жизнь в порту: Варна, торговавшая зерном и мукой из Южной Добруджи, больше не может этого делать. Моряки лишаются права жить своей жизнью - флот расформирован. А кроме того, страну наводняют беженцы с потерянных территорий. Об этих людях и стране, и городам надо как-то заботиться.

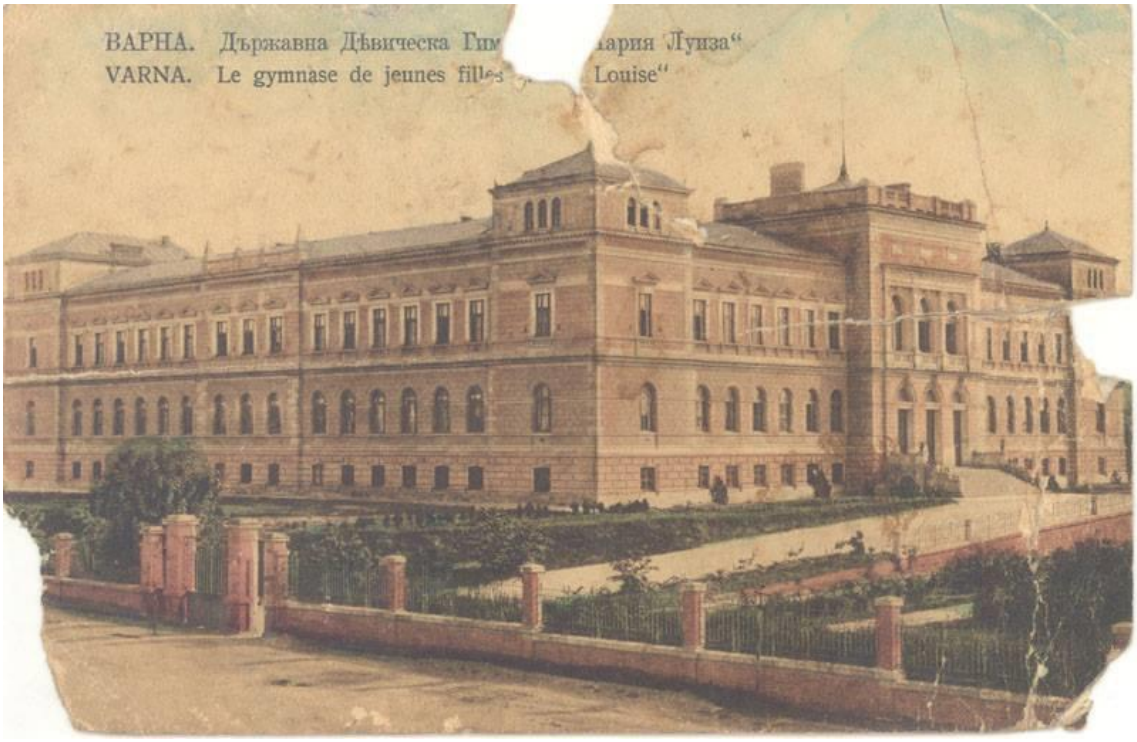
В этот момент мэры Варны вспоминают, что город фактически стоит на минеральном озере. Что здесь был курорт ещё с римских времён. Что здесь можно построить Черноморскую Ниццу - нужно только переориентировать город в курортный, а заодно и развить промышленность. И я не представляю себе, какая адова прорва работы стоит за этими словами. Тогдашние мэры продолжали приводить город в порядок - электрифицировали его, проводили воду и канализацию, мостили дороги. Кметы (мэры) вкладывали в строительство и благоустройство свои личные средства - других просто не было. Зачастую градоуправители подавали в отставку до конца срока: они приходили со своими проектами - и уходили, когда понимали, что их собственные деньги кончились, а государственных не будет, потому что их неоткуда взять (страна, как мы помним, всё ещё платила долг победителям Первой Мировой).
Оставалась энергия места. Морской туризм, пляжный туризм, минеральные воды, культурно-исторический туризм... Потенциально этот город был жемчужиной - надо было только, ну, проделать с ним всё то, что превращает песчинку, затерявшуюся в складках тела глубоководного моллюска, в ювелирное украшение.

И знаете что?
Всё получается.

Всего за пять лет - с 1921 по 1926 - интеллектуальная и деловая элита города превращает Варну в международный курортный центр. У архитекторов и инженеров, вернувшихся с войны, снова появляется работа: они строят гранд-отели. Многокилометровых курортных зон - Золотых Песков или Солнечного Берега, - тогда не существовало; отдохнуть все ехали в город, нужно было достойно принять гостей.
Великий варненский архитектор Дабко Дабков строит первый в городе гранд-отель - "Лондон", - и привозит для него первый в Варне лифт.

https://www.facebook.com/groups/75038522424/

В Варну переезжают братья Шкорпил, Херман и Карел - чехи, математики, школьные учителя, археологи-любители, - и основывают Археологическое дружество. Заняв мансарду в Девичьей гимназии, дружество очень скоро прирастает невероятным количеством археологических находок. Братья Шкорпил обнаруживают и Римские бани, и базилику в местности Джанавара, и монастырь царя Бориса-Михаила в местности Караач-теке. Попутно они становятся основоположниками археологии как науки в Третьем Болгарском Царстве.



https://www.facebook.com/groups/75038522424/

Вместо крепостной стены Варна прирастает бульваром:

https://www.facebook.com/groups/75038522424/

А многокилометровый пустырь при крепости чешский садовник Антон Новак превращает в парк - один из самых красивых в Болгарии. Он же оформляет все бульвары и перекрёстки липами и вязами, привозит деревья из специальных питомников - а до того организует по стране эти самые питомники деревьев. Болгарское садоводство обязано Антону Новаку своим существованием.

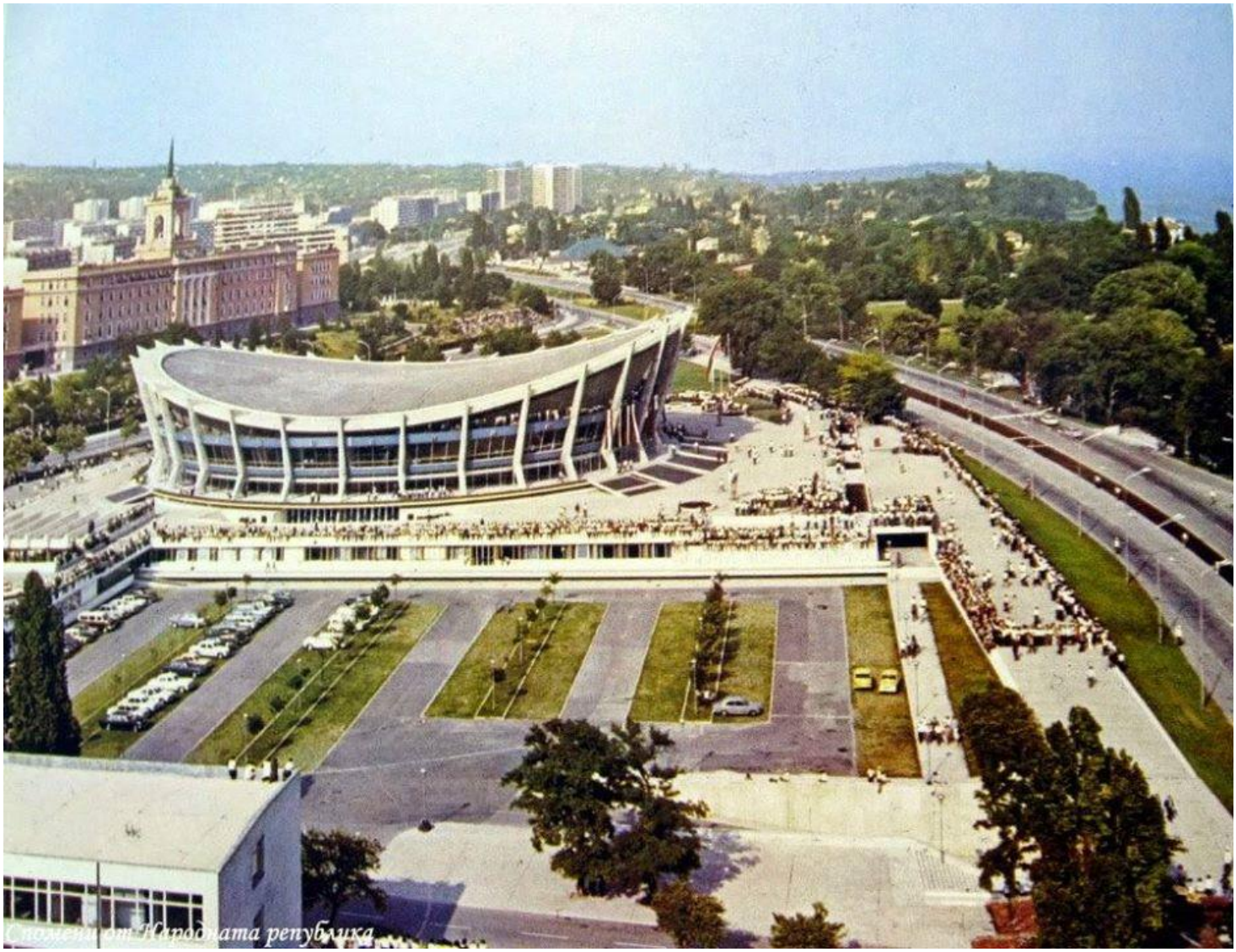
Фонтан с русалками авторства Кирилла Шиварова в Приморском парке авторства Антона Новака
https://www.facebook.com/groups/75038522424/

Третье Болгарское Царство заканчивается во Второй Мировой войне. К 1939 году в Германии взрослеют дети побеждённых, которые очень хотят отплатить всему миру за поражение в Первой мировой. Заканчивается эпоха Арт Деко, заканчивается мир, начинается новая война. СССР и Германия объединяются против всего мира, а к 1941 году становятся противниками.
Царь Борис Третий очень не хочет воевать с русскими, совсем недавно освобождавшими Болгарию. То, что это не русские, а советские войска - для него не аргумент. Он держит нейтралитет сколько может - и наконец присоединяется к Гитлеру на очень выгодных условиях. Гитлеру нужны солдаты; у Болгарии, как мы помним, армии нет - но все бывшие военные самоорганизовались в патрульные дружины, приграничные отряды и добровольческие формирования - и ждут только распоряжения царя, чтобы снова стать армией.

Так что именно царь Борис получает за своё согласие поддержать Гитлера?
Во-первых, обратно Южную Добруджу (и прозвище Объединитель).
Во-вторых, право не отправлять солдат на Восточный фронт: Болгария с Россией не воюет, даже если та - СССР.
В-третьих, сохраняет жизни болгарских евреев: патриарх церкви категорически запрещает царю их убивать, а Борис Третий хорошо знает, что бывает с монархом, который идёт против воли народа.
Такой союзник неудобнее противника - и в 1943 году царь Борис, вернувшись из ставки Гитлера, в три дня умирает.

Целый год в стране анархия. В 1944 году Болгарию занимает СССР и воцаряется порядок: старые здания взрывают, правительство расстреливают, архитекторов, учёных, политиков и всех значимых людей отправляют в тюрьму, ссылают в лагеря, объявляют врагами народа.
Умирает от стыда великий архитектор Варны Дабко Дабков - его, строившего дома для беженцев из Беломорской Тракии, его, благотворителя, на чьи деньги учились дети из бедных семей, объявляют врагом народа, лишают собственности, оставив две комнаты в доме. Тяжело болеет в тюрьме архитектор Стефан Венедикт Попов. Умирает в нищете парковый инженер Антон Новак. Вся варненская элита попадает в лагерь "Белене" ("Очищение"), девиз которого - "нам всё равно, что вы будете есть".

В города переселяются деревенские жители; всем им надо где-то жить - так возникают кварталы панельных домов.
Всем им надо где-то работать - так вырастают заводы в городе Девня и вокруг Варны.
Всем им надо развлекаться - строится Дворец Культуры и Спорта:



http://socbg.com/

Советским людям надо куда-то ездить отдыхать - строят курорты Золотые пески и Солнечный берег.

http://news.bnt.bg/bg/a/na-more-v-minaloto-snimki

Архитекторы советской школы застраивают город целыми кварталами - так создаётся единое стилевое пространство, которое сходу показывает каждому отдельному человеку его ничтожность перед лицом государственной машины. Вся архитектура тоталитарного времени - об этом: о невероятной мощи, сложности и абсолютной обезличенности государства.

Строительство Партийного дома Варны, https://www.facebook.com/groups/75038522424/

С развалом СССР Болгария, с одной стороны, обретает политическую и экономическую самостоятельность. А с другой - лишается огромного рынка сбыта. Кратко: в Болгарии девяностых всё примерно так, как в СССР девяностых - с поправкой на балканскую доброту и щедрость здешней земли. Страна, в которой еда растёт из земли, не пропадёт никогда.
Варной управляет Кирилл Йорданов - прямой потомок тех самых Йордановых, которые отстраивали Варну после Освобождения. И вначале варненцы им очень довольны, а потом... В 2007 году Болгария присоединяется к Евросоюзу - и Кирилл Йорданов отказывается от европейских денег, говоря, что в Варне нет потенциала для развития.

Представьте себе: советская поддержка кончилась. Предприятия закрыты - не все, но многие. Город стремительно ветшает. Разрушаются дороги. Перегорают фонари. Разваливаются детские сады и школы. Не то чтобы это означало "нет потенциала для развития". Но еврофонды подотчетны; проще отказаться.

В январе 2013 года три иностранных компании-монополиста, снабжавшие Болгарию электричеством, без предупреждения поднимают цены на ток. Люди, которые экономили на обогреве квартир, получают счета, которые не в состоянии оплатить - и выходят на улицы. Варна - студенческий город, из шестисот тысяч её населения половина - иностранные и болгарские студенты; они не стесняются протестовать. Страна требует отставки правительства. Правительство не соглашается надавить на поставщиков электричества. Мэр Варны гостит в Европе.
В феврале 2013 года двадцатисемилетний Пламен Горанов, поэт и мечтатель, выходит к мэрии Варны с требованиями отставки кмета, прекращения коррупции и снижения цен на ток. Если его требования не услышат - он убьёт себя , потому что другого способа изменить мир он не видит. Никто не принимает его всерьез.
На следующее утро Пламен снова выходит к мэрии и сжигает себя живым.
Он погибает 20 февраля 2013 года.

http://www.lifebites.bg/plamen-goranov/

По стране прокатывается волна самоубийств. На третьем президент страны Росен Плевнелиев собирает срочное совещание и говорит: так нельзя, мы не можем рисковать людьми. Он вынуждает электрокомпании понизить цены на ток и распускает правительство. И отправляет в отставку Кирилла Йорданова. Его место занимает Иван Портних, тридцатисемилетний политик и кризис-менеджер.

На этом месте три года стояла Громада - курган в память Пламена Горанова. При ремонте дороги её убрали, и теперь город требует у мэра памятной таблички;

Иван Портних немедленно находит применение европейским деньгам: ремонтирует дороги, строит новые детские сады, меняет уличное освещение города, приводит в порядок Приморский парк, организует новые спортивные площадки, находит деньги на ремонт зданий школ и университетов, ремонтирует порт, делает новые пешеходные зоны, привечает уличных художников. При нем Варна расцветает.

В 2017 году Варна была столицей молодёжной культуры

Город вспоминает недавнее прошлое - не сам по себе, но через людей, которым это важно: помнить. Сайты о прошлом города, страницы на фейсбуке, и, наконец, образовательные программы - одну из них ведёт Християн Облаков, историк, писатель, исследователь. Благодаря ему и группе "Стара Варна" (и при поддержке мэрии) в городе появляется памятник архитектору Дабко Дабкову - первый памятник такого рода в Болгарии.

Дабко Дабков у отеля собственного авторства https://www.dnevnik.bg

Благодаря инициативе группы "Андари" (и снова при поддержке мэрии) в сквере художников встаёт памятник великому скульптору Кириллу Шиварову:

http://andaribg.com/bg/news/3/239

В центре города открывается Социальная чайная - не сама по себе, а руками Стояны Стоевой и Майи Доневой и всех, кто им помогал. Они не просто собирают деньги для детей-сирот - они делают образовательные программы для тех, кто остался без семьи и без поддержки; они учат жить - в самом простом, бытовом смысле этого слова; и да, горожане говорили девушкам "у вас не получится"; а сейчас, когда это пространство существует, первое, о чём мы думаем, собираясь компанией или книжным клубом - "Давайте в Социальной чайной, у них уютно".

http://thesocialteahouse.bg/

В Варне каждую осень проходят фестивали современной скульптуры - после которых город прирастает удивительными творениями из дерева и камня. Уличные художники - Виктория Mouse Георгиева, Алекси Иванов, Эрасте Нассимо, Пиротехники, Николай Божинов и многие другие, - раскрашивают город, превращая его в лучшую галерею искусств под открытым небом эвер:

"Рождественская открытка" от SUNSHINERS - подарок всем жителям города от Виктории Георгиевой и Николая Божинова

И это только малая часть имён тех, кто двигают этот город - бесподобный, многослойный, вечно живой, абсолютно безумный.

Ольга Недорубова для проекта «Перелётный Чердак»
с искренней благодарностью Hristiyan Oblakov - за драйв и за образовательные проекты “Неизвестное прошлое Старой Варны” и “Городские истории”;
группе “Стара Варна” за фото и информацию;
проекту “Неизвестные братья Шкорпил” - за картины и факты;
за помощь и поддержку - моим коллегам по «Перелётному Чердаку»,
Александру Шуйскому и Катерине Романенко.

Варна, 2018 год